ARTE, CULTURA E POESIA

Luigi Costantino

LA RIVISTA

n. 2 - Giugno 2023

il sogno è sempre

IN QUESTO NUMERO:

- Una rivolta pacifica e ostinata
- Poesie
- Libro del mese: "L'anomalia"
- Alla ricerca del tempo perduto
- L'angolo della fotografia

CONTATTI:

info@luigicostantino.it
www.luigicostantino.it

Una rivolta pacifica e ostinata

Luigi Costantino

Scrivere poesie significa inventare mondi nuovi, significa non arrendersi, dipingere a pieni colori l'esistenza. Poesia significa salvezza, e la salvezza arriva in varie forme, che siano assonanze o rime, non importa. Ciò che conta è conservare questo istinto pazzo: scrivere e volare, pretendere nuove altezze. Ci sono stelle che aspettano uno sguardo, luci che attendono di essere accese. Ci sono cieli che aspettano soltanto di essere ammirati, cieli come i nostri, cieli che si specchiano in altri cieli, sentendosi meno soli. Non mollate neanche di un centimetro: senza una meta, senza un forte richiamo, non si va da nessuna parte. La poesia è una rivolta pacifica e ostinata. Il traguardo è sempre la bellezza, una bellezza che dona pace. Noi non siamo semplici anime vaganti, siamo splendidi miracoli che camminano con pazienza e tenacia, fino a raggiungere la vetta.

SARÒ DOVE VOGLIO

ERICA FERRARI

Sono dove devo.
Qui.
Ora.
Sono dove è giusto che io sia.
Crisalide.
Ogni parte di me
in attesa
in preparazione.
La saggezza di chi si ferma
per essere pronto
a volare.
Sguardo fisso sui miei sogni.
Saprò volare.
Sarò dove voglio.

ANCORA TI ATTENDO

GIUSY DE SENA

Mi ritrovo in attesa sullo stesso binario
ma non aspetto un treno,
aspetto te.
Ti incontrai lì un giorno
dei vecchi tempi
e negli anni che passano
ancora ti attendo.
E in ogni uomo che corre
o che perde un treno
ti vedo.
La tua immagine è qui
che mi porta dei fiori
Noi siamo qui,
mano nella mano.
Il nostro bacio è qui,
stampato sulla panchina.
Ti vedo scendere da quel treno
ti seguo e pian piano
la tua immagine sfuma.
Non si passa mai
due volte innamorati
sotto la stessa stazione.

CUORE CORAZZA

MARIO BENEDETTI

Perché ti ho e non ti ho
perché ti penso
perché la notte è qui ad occhi aperti
perché la notte passa e dico amore
perché sei qui a riprendere la tua immagine
e tu sei meglio di tutte le tue immagini
perché sei bella dai piedi fino all'anima
perché sei buona dall'anima fino a me
perché dolce ti nascondi nell'orgoglio
piccola e dolce

cuore corazza
perché sei mia
perché non sei mia
perché ti guardo e muoio
e peggio ancora muoio
se non ti guardo amore
se non ti guardo

perché tu esisti sempre ovunque
ma esisti meglio dove io ti voglio
e la tua bocca è sangue
e senti freddo
io devo amarti amore
ti devo amare
anche se la ferita fa male per due
anche se ti cerco e non ti trovo
e anche se
la notte passa e io ti ho
e non ti ho.

LACRIME SENZA NOME

MELISSA DEMARIA

Fumo favole utopiche
In mondi sollevati dalla polvere dorata
Giro attorno ad un sogno
Creando un vortice di fuoco fasullo
Lacrime senza nome
Spogliano la mia anima innocente
Regalando alla pioggia l'odore del mare in tempesta.
Fuggo nell'ombra di un casolare
Mi celo dietro ai capelli che profumano di fieno
Sento caldo.
Cerco l'arte del nuovo inizio
Sbattendo il cuore su un muro di pietra
Perdo il senso del tempo e del dovere
Ritraggo luce intensa
Mi spoglio del dolore.
Nuda di fronte allo specchio viola
Vedo le imperfezioni costruirsi una dimora
Impacciata rido
Con gli occhi colmi di tristezza
Consapevole che il vuoto
Divora la mia anima
Egli infatti
si prende gioco della condanna
Della mia spensieratezza
Ormai prigioniera di scelte sbagliate.

O FURONO NOVE

IDEA VILARIÑO

Forse avemmo soltanto sette notti
non so
non le contai
come avrei potuto.
Forse non più di sei
o furono nove.
Non so
ma sono valse
quanto il più lungo amore.
Forse
di quattro o cinque notti come quelle
ma proprio come quelle
forse
si potrebbe vivere
come di un lungo amore
tutta una vita.

PASSIONI VELOCI

SABRINA DUMA

Se potessimo parlare
sarebbero infinite le storie.
Amori sbocciati,
attesi,
sperati,
inseguiti
e mai raggiunti.
Consumati
da passioni veloci
e inesorabile tempo.
E ora siamo qui,
sotto pioggia battente,
a nascondere la malinconia.

FELICITÀ

TRILUSSA

C'è un'ape che se posa
su un bottone de rosa:
lo succhia e se ne va...
tutto sommato, la felicità
è una piccola cosa.

CHIUDERE GLI OCCHI

LICIA TARANTINO

Basterebbe a volte chiudere gli occhi,
lasciar scorrere il dolore,
e come un fiume
lasciar fluire le lacrime amare,
lasciarsi andare al nostro sentire.
Dentro di me, un guerriero silenzioso
attende ancora un'opportunità,
una svolta,
un riscatto morale di una lenta agonia,
lunga attesa di una scia luminosa
che riscaldi il cuore.
Basterebbe stanotte chiudere gli occhi,
esprimere un desiderio
credere ancora in una stella
che oltrepassi il cielo
e venga a farmi compagnia.
Il tempo, a volte amico
a volte tiranno,
regala ricordi di istanti felici,
e poi i rimpianti, sogni infranti
che non torneranno.
Basterebbe chiudere gli occhi,
ascoltare la pioggia che cade,
leggera e vigorosa lei fa miracoli,
talvolta anche danni,
lei non ha paura dello scorrere degli anni.
Sembra voler dire al mondo che c'è una cura,
dopo una tempesta c'è una fioritura.
All'orizzonte sorgerà un arcobaleno
sarà una rinascita
dopo la paura.

ULTIMO FRAMMENTO

RAYMOND CARVER

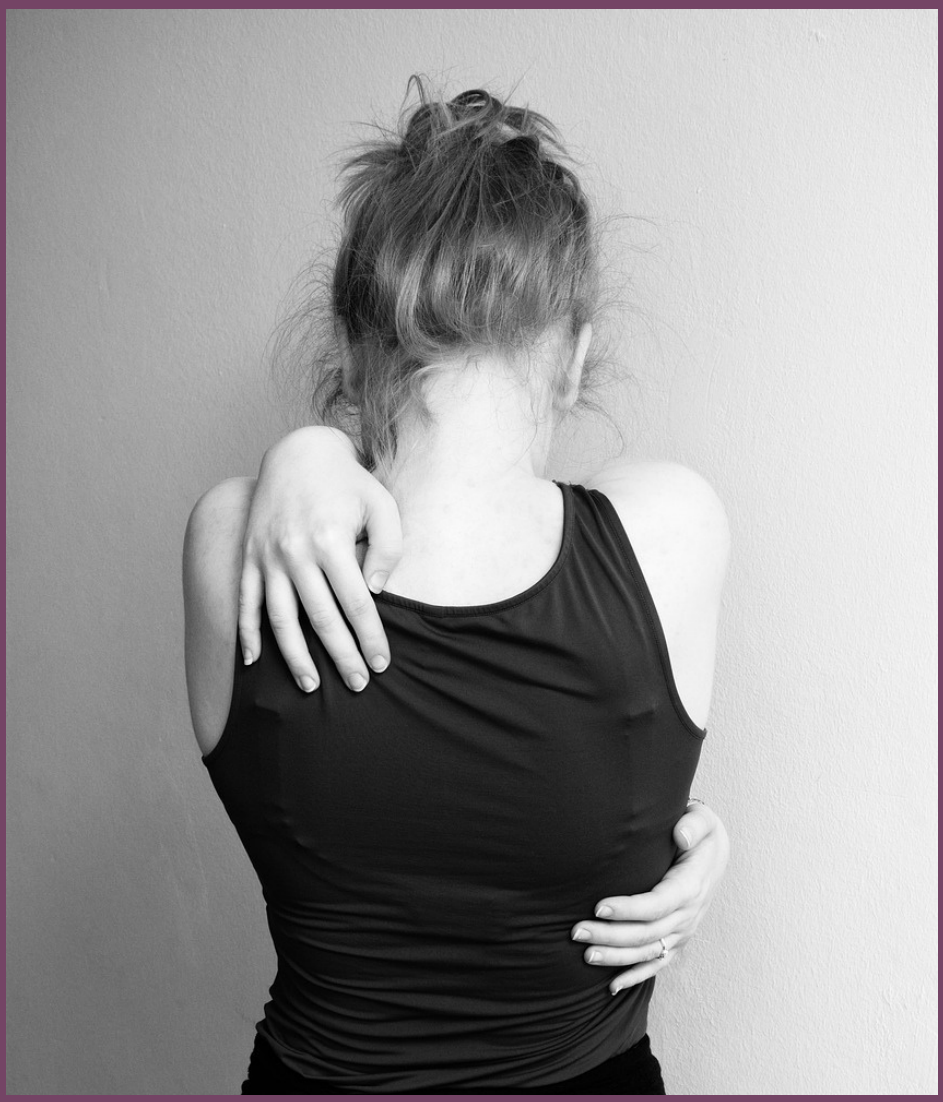
E hai ottenuto quello che
volevi da questa vita,
nonostante tutto?
Sì.
E cos'è che volevi?
Potermi dire amato, sentirmi
amato sulla terra.

PIÙ IN ALTO

LUIGI COSTANTINO

È così. Basta un attimo.
Un pensiero. Una canzone.
E siamo subito vicini.
La presenza è tangibile.
Arriva una voce. Una piccola carezza.
Io sono qui, e tu molto più in alto.
La vita vorrebbe separarci,
ma non è possibile.
Nonostante gli anni,
i ricordi continuano a pulsare.
Io sono qui.
E tu molto più in alto.

Valeria Tinari (Kintsugi Vale)



"Ho abbracciato questo dolore sino alla fine, conservava la speranza di fiorire."

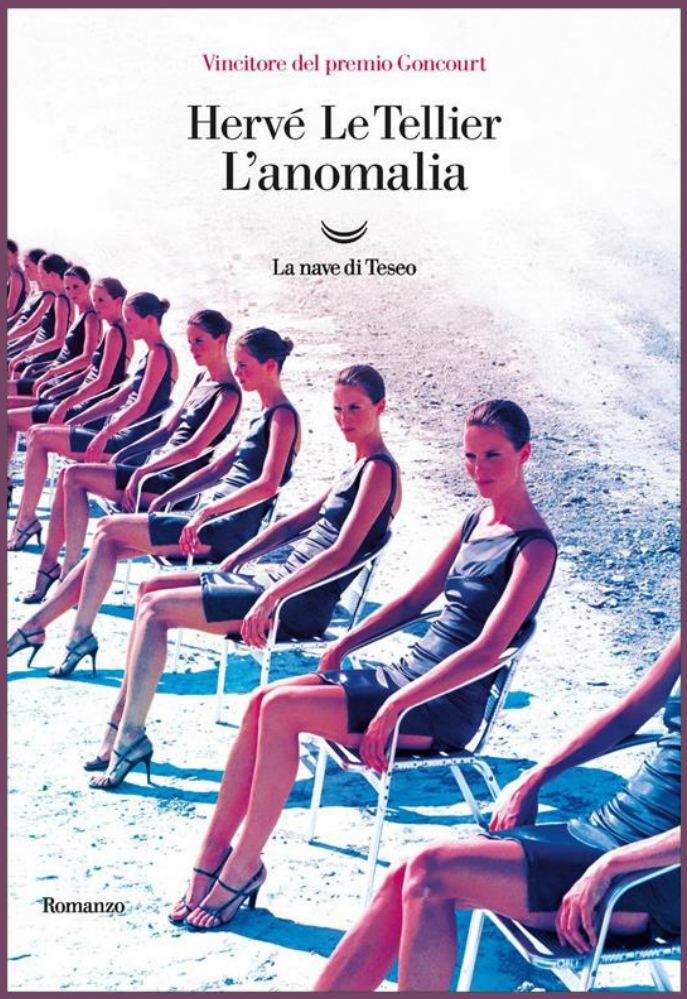
(L'angolo della fotografia)

STEFANIA SALZONE

In viaggio con Lidia

LIDIA LACANNA

LIBRO DEL MESE



"Come può essere così intelligente e insieme tanto fragile?
Ma l'amore è proprio questo, il non poter impedire al cuore di fare a pezzi l'intelligenza."

- Hervé Le Tellier, "L'anomalia"

Alla ricerca del tempo perduto

"Si crede di poter cambiare le cose intorno a sé secondo il proprio desiderio, lo si crede perché non si vedono soluzioni favorevoli all'infuori di questa. Non si pensa a quella che si realizza più spesso e che è altrettanto favorevole: non riusciamo a cambiare le cose secondo il nostro desiderio ma, a poco a poco, il nostro desiderio cambia. La situazione che speravamo di cambiare perché ci era insopportabile, ci diventa indifferente. Non abbiamo potuto superare l'ostacolo, come assolutamente volevamo, ma la vita ce l'ha fatto aggirare, oltrepassare, ed è un miracolo se, tornando a volgerci verso la lontananza del passato, riusciamo ancora a scorgerlo, tanto impercettibile s'è fatto."

- Marcel Proust, "Albertine scomparsa"

PERCORSO DI RINASCITA

HAI BISOGNO DI AIUTO, CONFORTO
E UN PO' DI ATTENZIONE?
SEGUI IL
"PERCORSO DI RINASCITA PER ANIME FRAGILI":
INVIA UNA MAIL A
INFO@LUIGICOSTANTINO.IT

L'OSTINAZIONE, NON IL TALENTO, HA SALVATO LA MIA VITA.

• PHILIP ROTH

LABORATORIO DI SCRITTURA

"La semplicità non è una dote che piove dall'alto. E' il prodotto di un lavoro congiunto di immaginazione e artigianato. [...]
Lo scrittore non può rendere chiaramente un argomento difficile finché non lo avrà chiaro nella sua testa."

- Roy Peter Clark, "Gli strumenti dello scrittore"

*

"Non devi far altro che scrivere una frase sincera. Scrivi la frase più sincera che sai."

- Hemingway, "Festa mobile"

*

"Le opere migliori sono quelle che concentrano l'attenzione del lettore sul mondo che descrivono, non sui virtuosismi dello scrittore."

- Roy Peter Clark

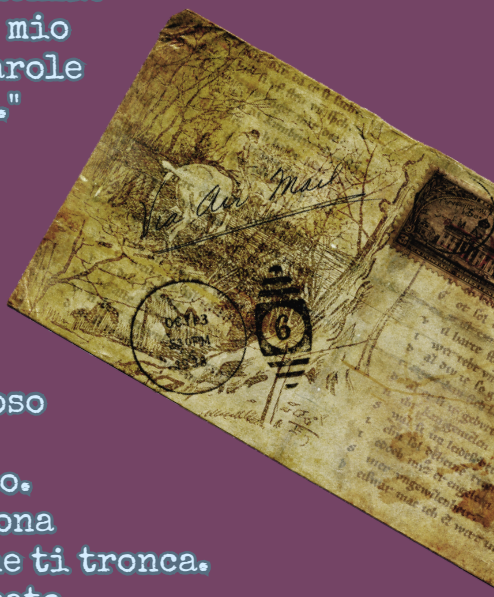
LA POSTA DEI LETTORI

Inviate i vostri messaggi a info@luigicostantino.it
(dediche, poesie, pensieri motivazionali, lettere, ricordi)

*

"Per me è difficile esprimere le emozioni
e capire ciò che gli altri dicono certe volte
anche se nella scrittura sono bravo
perché mi è facile raccontare le cose
soprattutto nei testi delle canzoni.
E lo vedi che quando sto vicino a te
ogni tanto mi blocco e non so se tu capisci
come mi sento, perché stai sempre in silenzio
ma il tuo sguardo quando incontra il mio
sembrerebbe parlare più di tutte le parole
che compongono un libro di poesie."

Alessandro Tarparelli



*

T'infrangi irato , rombante, schiumoso
Contro i muraglioni di cemento.
Sento il tuo grido furioso, immutato.
Sento la forza, la potenza che sprigiona
Le tue onde contro quel muro che ti limita, che ti tronca.
Sembri un guerriero antico, mai placato
che urla al mondo dal remoto dei tempi...
Vorrei essere come te, impavida e selvaggia...
Inerme io, qui davanti a te.
E pur son forte, coraggiosa.
Ti ascolto... Ti parlo...
Mi senti...
Rispondi con le tue onde verdeggianti
Che, lambendomi, mi calmano.
Ti ritiri... porti via pensieri che s'infrangono
E svaniscono dentro l'immensità.

Vanda Mariola (da Cerreto Laziale – Roma)

IL SOGNO È SEMPRE

è un progetto di Luigi Costantino

Vuoi sostenere questa iniziativa?

Inquadra il QR

e fai buon viaggio tra le righe

www.luigicostantino.it

il sogno è sempre

Luigi Costantino

L'amore, la poesia, e tutto il resto.

luigi_costantino_77

www.luigicostantino.it

www.luigicostantino.it

L'idea di resistere - ed. Libereria (2022)

(disponibile anche in e-book)